



## Darcie pierza przy dźwiękach Orkiestry Kurpiowskiej

Do V. Regionalnego Przeglądu Widowisk przedstawiających fragmenty życia dawnych Kurpiów pn. Darcie Pierza, który odbył się 11. lutego w naszym GOK-O zgłosiło się aż 12. zespołów. Ich występy stworzyły niezapomnianą atmosferę wspólnej, tłustoczwartkowej zabawy, jednak dopiero kiedy na scenę wyszła Kurpiowska Orkiestra i zagrała z całego serca to co ćwiczyła od listopada, nikt nie mógł powstrzymać wzruszenia i emocji. Spełniło się wielkie marzenie dyrektorki Anny Ogniewskiej, która po wielu latach organizowania Kurpiowskiego Grania, czyli regionalnych przeglądów harmonistów i skrzypków ludowych, doprowadziła do powstania takiej ludowej orkiestry. Spełniło się także wielkie marzenie Jana Kania, aby pod jednym dachem ćwiczyli i wspólnie zagrali najlepsi harmoniści i skrzypkowie, a przecież w ów Tłusty Czwartek na scenie GOK-O wystąpiło w jednej orkiestrze 14. mistrzów harmonii pedalowej, dwóch skrzypków, klawecista, harmonijkarz ustny i bębniasta. No i solistka, Mariola Ogniewska, śpiewająca wspaniałym głosem, wzruszająco,

przepięknie, czego gratulowała jej sama Apollonia Nowak, która z wielkim przejęciem wysłuchała koncertu, a także dała się porwać w tany, bo taka w ludziach pojawiła się werwa, radość i chęć tańczenia, że od teraz nikt już nie wytrzyma „na siedząco” przy dźwiękach, naszej kurpiowskiej Wielkiej Orkiestry z Lelisa. Debiut Orkiestry Kurpiowskiej to był wielki dzień w dziejach Kurpiowszczyzny – tak zgodnie stwierdzali wszyscy, którzy dali się porwać tym emocjom i wspaniałej kurpiowskiej muzyce.

- To tylko początek naszej pracy. Dzisiaj nie dojechało dwóch skrzypków, ale już mamy w planie nagranie płyty, będziemy jeszcze więcej ćwiczyć i naszym graniem rozslawimy Lelisz oraz Kurpiowszczyznę. Kurpie kochają muzykę i śpiew, a nasza leliska orkiestra jest tego najlepszym przykładem – powiedział rozgorączkowany występem Jan Kania, pierwszy harmonista i prowadzący granie orkiestry, ale także opiekun kilku zespołów, które obejrzelismy na scenie GOK-O.

Przeгляд „Darcie pierza” otworzył wójt gminy Stanisław Subda, który serdecznie powitał wszystkie zespoły i gości, życząc dobrej zabawy. Później już główną rolę odegrali jurorzy, którzy oceniali poszczególne widowiska. Jury w składzie: Bernard Kielak – przewodniczący, Katarzyna Mróz i Elżbieta Sikora, musiało się solidnie napracować, bo wszyscy przygotowali prawie półgodzinne widowiska, z wieloma nowymi pomysłami, choć naszym zdaniem wiele programów dało by się skrócić, a kilka po prostu już oglądaliśmy w poprzednich przeglądach. Okazało się także, iż poziom poszczególnych prezentacji jest na tyle zróżnicowany, że trzeba było podzielić wykonawców na dwie kategorie: zespoły składające się z dzieci do lat 16 oraz zespoły stworzone przez młodzież i dorosłych. Po dokonaniu tego podziału lista nagrodzonych przedstawiała się następująco: **W kategorii dzieci do lat 16: I miejsce** „Nowe Latko”- Dąbrówka z GOK-O w Lelisz za widowisko pt. „Babcyne opowie-

c.d. str. 5

### W numerze:

Z życia samorządu **str.2**; Budżet i inwestycje gminy **str. 3**; B – jak Białobiel cz. II **str. 4**; Wróciliśmy z Rajczy **str. 5**; Oświata w gminie, Szkoła Podstawowa w Dąbrówce **str. 6**; Wieści z bibliotek **str. 8 i 9**; Sport w gminie **str. 11**, Informacje, przypomnienia, porady **str. 12**.